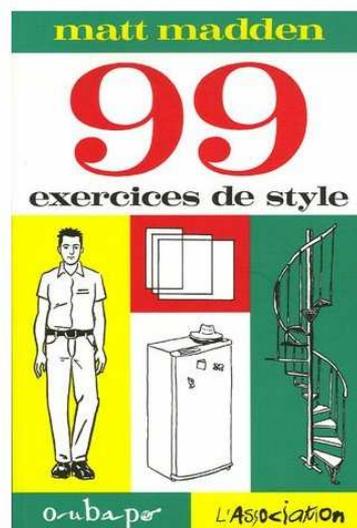


Quelques activités
autour de la bande dessinée à
partir de
« 99 exercices de style » de
Matt Madden



Morceaux choisis :

Matrice

Composer une histoire de départ en trois bandes et huit images (plus ou moins)

30 images

Reprendre le scénario précédent et le développer en trente images

Une image

Reprendre le scénario précédent et le réduire en une image (l'art de l'ellipse poussé à l'extrême)

Gros plans

N'utiliser que des gros plans pour raconter l'histoire (nécessité de choisir l'élément le plus pertinent)

Plans larges

N'utiliser que des gros plans pour raconter l'histoire

Rétrograde

Utiliser les cases de départ mais en les ordonnant dans le sens contraire. Le texte doit être modifié pour donner une cohérence au récit.

Palindrome

L'histoire se lit dans les deux sens.

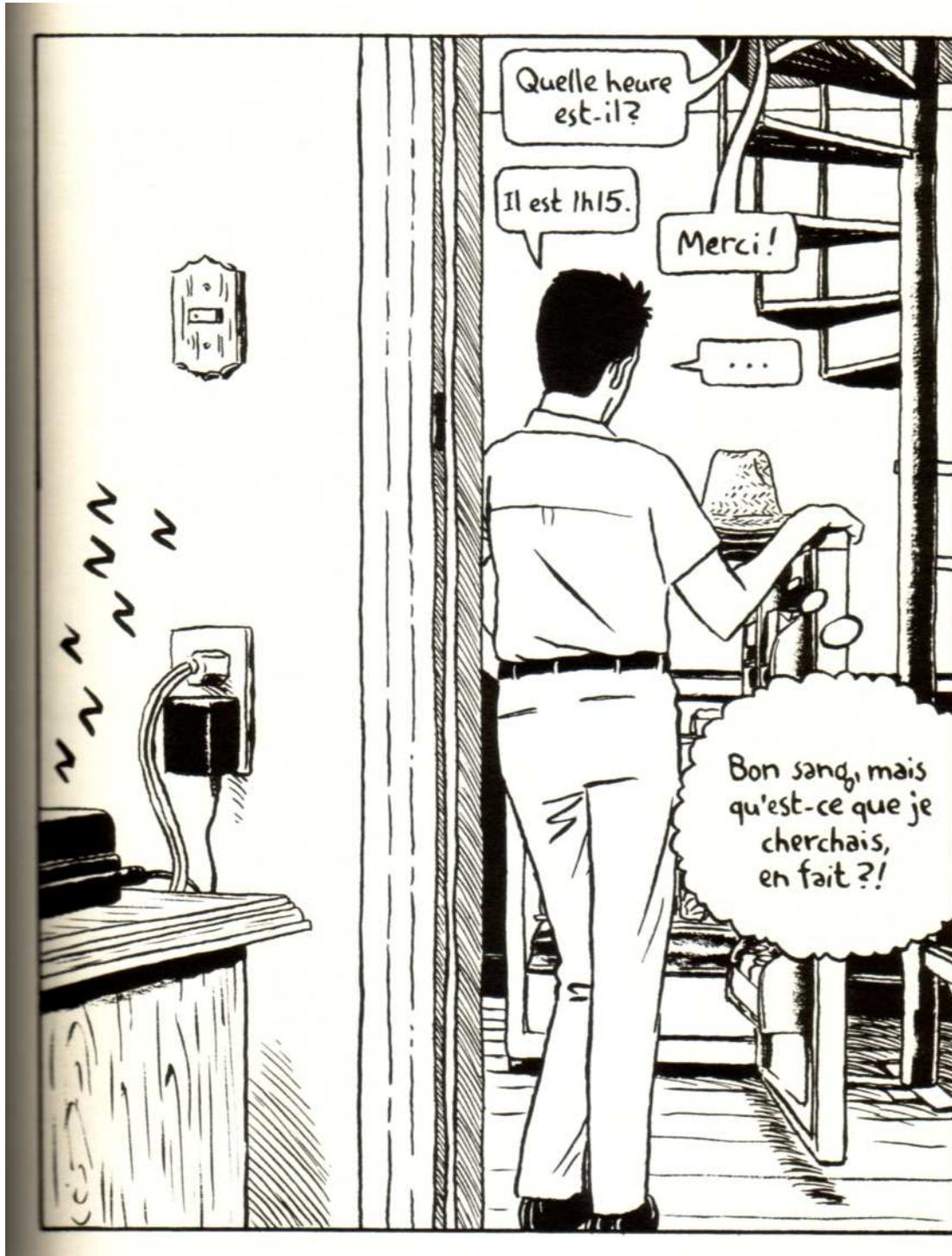
Matrice



30 images



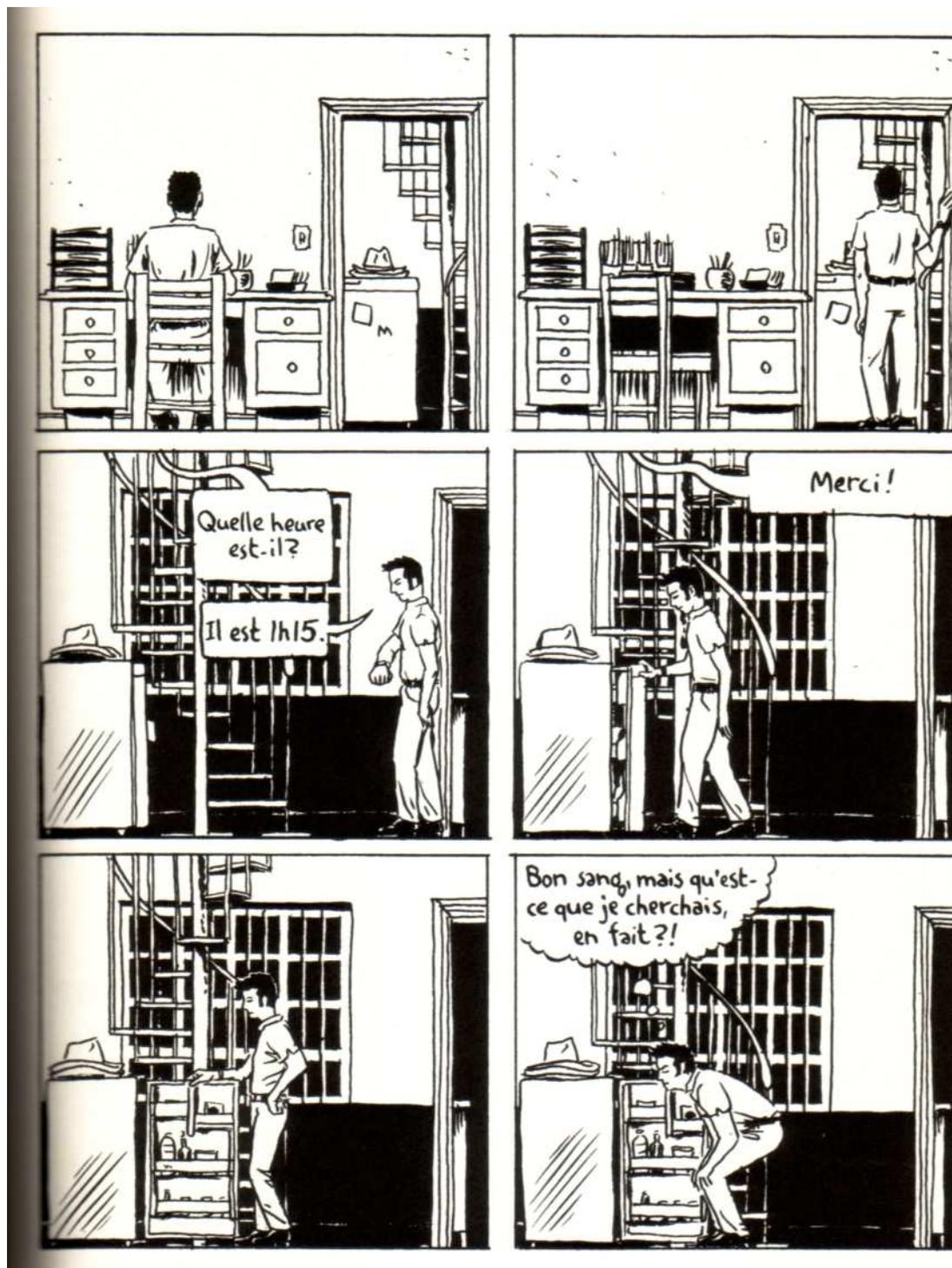
Une image



Gros plans



Plans larges



Rétrograde



Palindrome

